

# Encuentro Taller Descentralizado para la Formación de la Escuela de Comunicación Indígena e Intercultural en Perú

Cuarta edición

**Informe narrativo**



**Pucallpa, región Ucayali**

## Contenido

1. Memoria de las II Jornadas de Comunicación y Democracia.....	página 3
1.1. Primer día.....	página 3
1.2 Segundo día.....	página 16
1.3 Tercer día.....	página 25
2. Anexos.....	página 30
2.1. Programa final.....	página 30
2.2 Afiche oficial del evento.....	página 32
2.3. Notas difundidas relacionadas al evento.....	página 32
2.4. Directorio de asistentes.....	página 35

## **Memoria del Encuentro Taller Descentralizado para la Formación de la Escuela de Comunicación Indígena e Intercultural en Perú**

Este evento se realizó entre los días 19 al 21 de junio de 2014 en el auditorio de la Casa Cultural de la Municipalidad de Coronel Portillo (antiguo Palacio Municipal de Pucallpa), y contó con la participación de 29 participantes.

### **1.1. Primer día**

#### **1.1.1. Inauguración**

El acto inaugural se dio a las 10:00 a.m. con la presentación de los responsables del mismo: Jorge Agurto Aguilar, SERVINDI; Josué Joaquín Fernández, presidente de la Organización Regional Aidesep Ucayali (ORAU); Franklin Cornejo Ruiz, Director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), María del Pilar Sáenz, de la Fundación Friedrich Ebert; Karin Anchelía, de la Organización Nacional de Mujeres Indígenas Andinas y Amazónicas del Perú (ONAMIAP); Cecilio Soria Fernández, presidente de la Red de Comunicadores Indígenas del Perú (REDCIP), y el Alcalde de la Provincia de Coronel Portillo Víctor Yamashiro Shimabukuro.

Las primeras palabras resaltaron la importancia de la participación femenina en estos espacios de formación, la cual busca generar ambientes de equidad, inclusión y fortalecimiento dentro de las propias organizaciones de las cuales provienen los participantes; señalándose igualmente que el presente taller representa el final de un ciclo de actividades, haciéndose referencia a los tres talleres previos; el cual, en principio, ha sido un espacio de encuentro donde, más que acercarse a enseñar, se ha procurado escuchar, entender y aprender sobre la propia práctica comunicativa de las y los comunicadores indígenas.

Por su parte, Jorge Agurto, enumeró a las organizaciones e instituciones que vienen apostando por la propuesta de la Escuela itinerante de Comunicación Intercultural que, junto a la REDCIP, vienen trabajando por hacer de esta una realidad; escuela que busca desarrollar y fortalecer las capacidades y habilidades de todos los comunicadores en favor de sus comunidades y organizaciones. A su vez María del Pilar Sáenz remarcó que este esfuerzo es impulsado por un colectivo de organizaciones dispuestas a fortalecer el espacio de capacitación de comunicadores indígenas, y que la fundación que representa está comprometida con la consolidación de la democracia, la cual debe estar impulsada desde las propias organizaciones de la sociedad civil, por lo cual la comunicación cumple un papel fundamental.

Igualmente se remarcó la importancia de abordar el tema ambiental en estos talleres, como un tema que nos concierne a todos y que en la actualidad cobra mayor vigencia en función al proceso de cambio climático que se viene enfrentando en la actualidad, el cual debe ser enfrentado de manera organizada, desde la participación de los pobladores hasta las más altas autoridades.

Por último, se presentó a un invitado, el señor Fernando Valdivia, cineasta que ha elaborado una producción sobre los Pueblos en Aislamiento y los Megaproyectos que podrían afectar las zonas donde estos viven, producción que sería presentado esa misma noche y que advertiría sobre las consecuencias nefastas que su desarrollo implicaría para estos pueblos.

El taller se inició con el desarrollo de una encuesta por parte de los participantes, el mismo que permitiría reconocer el tipo de trabajo que vienen desarrollando, las herramientas y conocimientos que maneja cada uno de los comunicadores, los mismos que permitirían desarrollar la propuesta de plan de formación de la Escuela Itinerante de Comunicación Intercultural.

### 1.1.2. ¿CÓMO NACE EL PROYECTO DE ESCUELA ITINERANTE?

**Expositor – facilitador: Jorge Agurto Aguilar**



Los antecedentes de la Escuela de Comunicación Intercultural se remontan al año 2005 cuando SERVINDI organiza una serie de talleres orientados a fortalecer las capacidades de los responsables de prensa y de los comunicadores sociales pertenecientes a los pueblos u organizaciones indígenas; realizándose la primera de ellas en la ciudad de Satipo. El producto de estas experiencias fue la elaboración del manual de capacitación “Comunicación y Comunicadores Indígenas”.

Los referentes internacionales fueron la Cumbre de Comunicación Continental en Colombia, desarrollada en el año 2010, que marco la necesidad de crear una escuela itinerante para los comunicadores. Este reto lo asumen varias organizaciones, entre las cuales están: ECUARUNARI, AICO, CEFREC y CLACPI entre otras. Pero no fue hasta la Segunda Cumbre Continental de Comunicación Indígena, desarrollada en la ciudad de Oaxaca, México en el año

2013, que se logró formular los principios y características de la misma, así como los retos que los comunicadores tendrían que asumir, tales como:

- El comunicador debe dominar su lengua materna,
- Actuar con principios tales como el compromiso con su trabajo, ser solidario con la comunidad, tener hábito por la investigación y la lectura.
- Los contenidos deben garantizar la revitalización cultural, recuperando y recreando conocimientos.

Intervenciones sobre la importancia de la escuela para hacer un proceso más democrático

- Sería importante por la oportunidad que representaría la formación de nuevos líderes que a su vez formen a futuros líderes, y a través de estos, podrán transmitir las costumbres de sus ancestros.
- Sería un espacio para brindar los conocimientos y las herramientas necesarias para mejorar la comunicación en las organizaciones, para saber realizar campañas en favor de sus derechos y encarar los problemas que les suceden con mayor éxito.
- Es importante porque todo grupo, toda asociación política, grupo económico, tiene alguien que lo represente, y para ello es importante la información y la comunicación. Desde hace mucho existen procesos de marginación manejados por grupos de poder económico en favor de sus propios intereses, ante lo cual lo único importante ahora es unirse y elevar las voces para expresar, reclamar, por medio de la comunicación es que nuestra voz crecerá.
- La historia demuestra que las comunidades, los pueblos indígenas, se encuentren en indefensión, son una población vulnerable, una forma de poder contrarrestar y proteger los derechos de los pueblos indígenas es por medio de la comunicación, de la prensa.
- Ven este espacio como uno tendiente a fortalecer las técnicas y estrategias de los comunicadores; como un canal que les favorecería el acceso a los medios, lo cual es beneficioso, sobre todo a la prensa indígena.

Por parte del expositor se precisó que la serie de necesidades que padecen los comunicadores indígenas se había detectado ya hace muchos años, pero que estas no podían ser resueltas o superadas con pequeños talleres esporádicos, lo que se ha entendido es que la solución se encuentra en la formación de una formación permanente, de una escuela permanente que pueda dotar a los participantes de los conocimientos y herramientas necesarias de acuerdo al tipo de práctica periodística que cada quien ejerce.

### **HACIA UNA ESCUELA DE COMUNICACIÓN**

Esta es una formulación, un sueño que surge en el 2010, durante la Primera Cumbre Continental de Comunicación Indígena, como una idea de formar una escuela Itinerante de comunicación a nivel Continental; Pero no fue hasta la II Cumbre, realizada en octubre del 2013 en la ciudad de Oaxaca, México, en que se delinearon los principales lineamientos de lo que debería ser esta. Cabe señalar que este evento contó con el respaldo y el financiamiento del propio Estado mexicano.

Esta Escuela Alternativa debería tener las siguientes características:

- Brindar una formación integral,
- Funcionar a nivel continental,
- Diseñarse como un modelo replicable en distintos lugares,
- Debe ser una alternativa a la escuela tradicional,
- Fundamentar su formación en las problemáticas, necesidades, experiencias y proyecciones de las comunidades y los pueblos originarios,
- Seguir una especialización de acuerdo a las necesidades de formación y no necesariamente a la titulación.

Con respecto al perfil del estudiante de comunicación, este debe:

- Dominar su lengua materna,
- Vivir los principios de su pueblo,
- Demostrar compromiso de trabajo y solidaridad para con la comunidad,
- Tener hábitos de investigación y lectura.

Con respecto a los contenidos de formación:

- Deben garantizar la revitalización cultural, recuperando y recreando conocimientos.
- Debe tener como centro a las personas, desarrollar sus habilidades, destrezas y actitudes para establecer relaciones respetuosas en el marco de la diversidad.

Posteriormente, en el mes de noviembre del mismo año, se desarrolló en la ciudad de Cauca, Colombia, la V Cumbre Continental de los Pueblos Indígenas, en la cual se instaló una Asamblea Continental de Comunicación Indígena. Cabe señalar que en Colombia existe un movimiento indígena muy fuerte, con capacidad de movilización muy fuerte, la cual radica en su capacidad de comunicación.

Uno de los principios que emanó de esta asamblea fue que asumieron la iniciativa de consolidar el proyecto de Escuela Itinerante de Comunicación Indígena propuesto durante la II Cumbre, alentando además a emprender iniciativas piloto a nivel nacional y regional.

Una de las cosas que debiera entenderse, es que estas escuelas no son simplemente para obtener un cartón o un carné. Buscan principalmente dar respuesta a las necesidades de los pueblos y el acompañamiento en sus luchas.

En el caso peruano, dichas iniciativas se han visto realizadas en actividades tales como las Jornadas sobre Comunicación Intercultural y Democracia, desarrolladas en la ciudad de Lima entre el 15 y 17 de agosto del 2013. Para este año se tiene previsto realizar el II evento nacional, para lo cual se ha venido desarrollando cuatro talleres (Cusco, Huancayo, Chiclayo y Pucallpa) a nivel nacional para recoger las propuestas y necesidades de los propios comunicadores indígenas.

Una de las principales interrogantes sobre la implementación de esta escuela giro en torno a su financiamiento, sobre el cual se precisó que ello estaría en función al apoyo de financiamiento externo y de colaboraciones de las propias organizaciones impulsoras; algo que debería priorizarse, se dijo, era el financiamiento que podría y debería realizar el propio Estado a este tipo de actividades, pero que ello dependía de que sean las propias organizaciones

indígenas quienes lo soliciten a través de sus agendas, pero para ello deberían considerarlas como una prioridad por ser atendidas.

Esa es la única manera en que los fondos públicos y la cooperación internacional puedan tomar interés por estas demandas. A la fecha los costos que se viene realizando para cubrir los diversos talleres son gracias a la contribución de diversas entidades, instituciones y organizaciones.

Una de las estrategias de financiamiento sería igualmente el incluir la temática de autor reconocimiento o identificación como ciudadano indígena en vistas al próximo censo a realizarse en el año 2017, durante el cual se indagará sobre el pueblo al cual pertenece cada ciudadano, lo cual significa una oportunidad para visibilizar de manera contundente la presencia y existencia real de los pueblos indígenas en nuestro país. Otro tema por el cual se puede canalizar los recursos es a través del cambio climático, mucho más teniendo en cuenta que este año se realiza la COP20 en nuestro país.

Por otro lado, se expresó como los medios estaban siendo adquiridos por grandes grupos de poder informativo, lo que contribuiría a monopolizar no solo los medios sino también la información que se difundiera a través de estos. Sobre el particular, se presentó a Walter Pérez, director del diario “Al Día”, quién representa a uno de los pocos diarios independientes que existen en la actualidad,

Grupos	Diarios	% Lima	% Provincias
EPENSA	Ajá	22,92%	33%
	Correo		
	El Bocón		
	Ojo		
GRUPO EL COMERCIO	Depor	62,77%	31,25%
	El Comercio		
	Gestión		
	Trome		
GRUPO LA REPÚBLICA	Perú 21	9,24%	29,1%
	La República		
	El Popular		
	Líbero		

Algo que resaltó fue el valor de la presencia de los pueblos indígenas, manifestando que la supervivencia de la Amazonía estaba ligada a la supervivencia de los propios pueblos indígenas. Por ello los esfuerzos a través de algunos medios por revalorar y fortalecer sus costumbre y conocimientos. El señor Walter Pérez terminó su intervención proponiendo el retorno de una publicación en su diario, la cual podría ser de manera semanal, el espacio “La

Voz Indígena” a partir de la cual los comunicadores indígenas pudieran expresar sus inquietudes, reclamos y propuestas, lo cual fue bien recibida por los participantes.

Al respecto el expositor exhortó a no desaprovechar esta propuesta, que permita difundir la voz de los pueblos en uno de los pocos medios independientes existentes en nuestro país, debido a que el comercio ha monopolizado la gran mayoría de medios, constituyéndose en la actualidad no sólo como uno de los principales grupos de poder informativo, sino también económico, pues es accionista de canales de televisión, revistas, colegios, etc.; uno de sus accionistas es el grupo Graña y Montero, grupo dedicado a la construcción y transporte de gas, como puede este monopolio informativo informar cosas que irían en contra de uno de sus principales socios?

La concentración de medios no es algo común, en otros países no se permite ello, pero en el Perú vienen sucediendo cosas que sólo se entienden por la influencia y poder político y económico que estas tienen, lo cual va en contra del Art. 61 de nuestra Constitución. Lo que debemos hacer es levantar una bandera por el derecho a la comunicación, la cual viene siendo vulnerada por acciones como ésta. El derecho a la comunicación se expresa en dos derechos fundamentales, el de la libertad de información y el de la libertad de expresión, ambos son derechos humanos fundamentales.

Son situaciones como ésta la que han motivado el surgimiento del Foro por el Derecho a la Comunicación, en la cual están insertas varias organizaciones, como la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, la PUCP, la UARM, Calandria, CNR, entre muchas otras, preocupadas por los problemas existentes en la comunicación, quienes en las próximas semanas estarían elevando un pronunciamiento público. Con ello buscan democratizar la comunicación, que se respete como un derecho humano; solicitando la pluralidad de los medios de comunicación, el trato preferencial para estaciones comunitarias y educativas, entre otras. Uno de los puntos más importantes es la limitación de propiedad para evitar la concentración de los mismos en manos de unos pocos.

Lo anterior en función a la situación existente en nuestro país, en la cual muchas empresas dedicadas a la industria extractiva han empleado a testaferros para acaparar las frecuencias de radio en las localidades donde desarrollan sus actividades. Para ello se está solicitando que exista una entidad autónoma de radio y televisión, encargada de distribuir las frecuencias existentes, pero de manera equitativa.

Por el momento este espacio de coordinación ha asumido el título de Foro, pero posiblemente se transforme en un espacio mayor, un movimiento, alianza o coalición por el derecho a la comunicación. Lo que se busca con ello es crear condiciones de equidad en el tema de comunicación para acercarnos a lo que naciones como Ecuador y Bolivia han logrado, la equidad en la repartición de los medios a nivel de los medios públicos, comerciales y comunitarios. Esto obedece a una corriente actual que busca democratizar el acceso a los medios en favor de la propia ciudadanía.

Una de las últimas reflexiones giro en torno a los medios recomendables para mantenerse informados, al respecto se dijo que la prensa local sufría lo mismo que padecía la de la capital, donde la mayoría de medios no contemplaba la difusión de noticias relativas a las



comunidades y pueblos indígenas. Existiendo incluso situaciones de censura y complot en contra de algunos medios, los cuales no eran puestos a la venta para ser devueltos como no requeridos, ello con ánimo de no proporcionar puntos de vista distintos o contrarios a las versiones oficiales de algún grupo de poder.

Se puntualizó que este derecho a la comunicación encontraba su sustento en derechos internacionales, a los cuales todo Estado tenía la obligación de aceptar y promover, por ello la importancia de luchar y exigir por su implementación y aplicación. Algo que debería trabajarse e impulsar es el conocimiento del Art. 16 de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los Pueblos Indígenas, el cual promulga el derecho a la comunicación a favor de los pueblos indígenas.

**Artículo 16:**

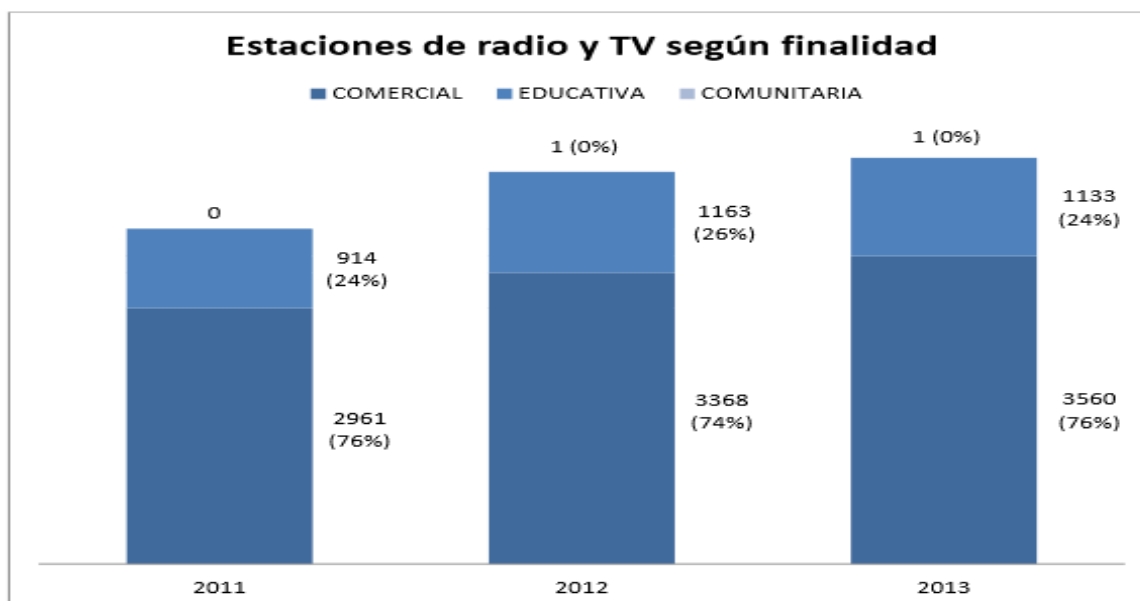
***1. Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer sus propios medios de información en sus propios idiomas y a acceder a todos los demás medios de información no indígenas sin discriminación.***

***2. Los Estados adoptarán medidas eficaces para asegurar que los medios de información públicos reflejen debidamente la diversidad cultural indígena. Los Estados, sin perjuicio de la obligación de asegurar plenamente la libertad de expresión, deberán alentar a los medios de información privados a reflejar debidamente la diversidad cultural indígena.***

Un tema a considerar es la realización del próximo censo a realizarse en nuestro país, en donde por primera vez se indagará sobre la auto identificación o no como indígenas, elemento muy importante pues permitiría visualizar de manera muy concreta la cantidad de pueblos y personas indígenas en nuestro país. Esto resulta relevante debido a que todos los diversos gobiernos se basan en informaciones oficiales para desarrollar sus políticas de estado. Si no somos capaces de auto identificarnos como lo que somos se correrá el riesgo de convertirnos en una minoría menor a la que se considera en la actualidad.

En la comisión técnica formada por el INEI participa un representante de la ONAMIAP, ellos están encargados de elaborar las preguntas que se desarrollarán en el censo y estas deberían precisar de manera clara para facilitar la propia auto identificación a los pueblos que cada quien pertenece; por ejemplo en los países de Ecuador y Bolivia, la población indígena ha disminuido, no por su desaparición física, sino por la propia auto identificación, pues muchos consignaron ser mestizos y no indígenas, ello por la manera confuso y llevada a error en la propia encuesta.

Por último, se precisó que las radios comunitarias son casi inexistentes, lo que afloran son medios comerciales y en segundo lugar los educativos. En la actualidad la cantidad de medios comerciales a nivel nacional alcanza el 76 %, la de las emisoras educativas llega al 24 % y la comunitaria no llega a ser considerada en este porcentaje pues sólo existe un medio de estas características en nuestra nación, ello porque estas tiene muchas limitaciones de carácter técnico y administrativo, lo cual lo hace poco rentable y de poca cobertura.



Observación: En el 2011 no existían estaciones comunitarias.

### 1.1.3. Diagnóstico de los problemas de comunicación

**Facilitador: Franklin Cornejo**

El primer trabajo de grupo se orientó a discutir sobre los diversos problemas que afrontan y las formas en que venían desarrollando sus actividades los comunicadores asistentes a este taller. Para este trabajo se dividió a todos los asistentes en 4 grupos, los cuales debatieron en torno a preguntas preestablecidas por el moderador. Las conclusiones a las que llegaron fueron las siguientes:

#### ¿Cuáles son los problemas de comunicación que afecta a los comunicadores?

- Falta de presupuesto para alquilar espacios en radio y televisión. Estos oscilan en promedio los 1,500 Nuevos Soles
- Elevado costo por alquiler de espacio para programa
- Falta de capacitación, que sea integral y permanente
- Falta de auspiciadores, muchos comunicadores son independientes y se autofinancian, y los pocos de los que se dispone colaboran sólo con pequeños montos por entender que somos poco escuchados por los oyentes
- No se cuenta con emisora propia, es el sueño que se mantiene para poder transmitir en un formato propio
- Falta de equipos y materiales, muchos carecen de materiales y equipos básicos
- Condicionamientos, autoridades de turno compran espacios
- Carencia en todo tipo de apoyo y financiamiento
- Comunicadores no remunerados
- Limitaciones económicas para adquirir equipamiento básico (laptop, cámara, grabadoras, etc.)
- Dueños de medios niegan la posibilidad de crear espacios en lengua originaria aduciendo baja sintonía de los oyentes

- Falta de emisoras estatales que apoyen la difusión de nuestros programas comunales
- La diversidad de dialectos existentes en la zona
- Falta de energía eléctrica, en algunas comunidades sólo se cuenta con paneles solares
- Exclusión de la participación femenina, ello por cuestiones machistas
- La no difusión de nuestros problemas en los medios existentes, ello debido a que muchos medios y periodistas han sido condicionados o comprados por autoridades y empresarios

Todos coincidieron en señalar que el factor económico era el problema más recurrente, pues los indígenas no poseen los medios suficientes como para solventar los gastos que implica un medio o programa propio, contrario a los comerciantes y grandes empresas que pueden comprar sus espacios y medios para difundir sólo lo que a ellos les conviene e interesa.

### **¿Cómo consiguen la información que difunden, qué fuentes manejan?**

- Por medio del internet, entre las cuales está SERVINDI como fuente principal.
- Por medio de la transmisión hecha por algunas emisoras.
- Telefónicamente, que facilita los reportes desde las comunidades,
- Por medio de los diarios.
- Llamadas directas a las comunidades.
- Entrevistas personales a los propios involucrados o testigos.
- Redes sociales, como Facebook y Twitter.
- Correo electrónico.
- A través de personas que llegan de las zonas donde sucede la noticia.
- Por medio de reporteros, quienes mantienen informado a los responsables de algún programa o espacio.
- Notas de prensa.

Las fuentes consultadas tienen en común que están acordes a los principios e intereses de los propios indígenas y sus comunidades.

Una de las últimas intervenciones invocó a formar una escuela que esté centrada en la formación en valores y principios, para que los comunicadores se rijan por códigos de ética y dignidad que contrarreste la crisis moral por la que atraviesa no solo el sector sino también toda la sociedad. Se requiere comunicadores indígenas con alto nivel de credibilidad

Como conclusión, el moderador señaló algunas cosas que deberían entenderse como muy importantes, tales como la realización de un diagnóstico participativo como el realizado esta tarde; el límite de la comunicación no debe estar sujeto a herramientas, materiales o la propia formación, el límite de la comunicación está en la propia cabeza del comunicador, y que la riqueza de la comunicación está en el respeto “al otro”, por el cual pasa los temas de credibilidad, de la ética, de la igualdad, de la representatividad. Lo demás, como la propia economía, no tiene mayor sentido si no existe lo antes enunciado.

Sobre el particular, uno de los participantes exhortó a velar por la unidad por una lucha común, manifestando que los únicos que han demostrado efectividad en la unidad son los grupos de poder económico y político, cuando ello debería ser contrario, los pueblos deberían entender que todos somos iguales, al margen de la lengua que se hable; esta unidad debe

buscar mejores condiciones de vida, luchar por los derechos que se nos desean arrebatarse y desconocer.

### ¿Cuáles son los principales temas sobre los que informas?

- La coyuntura política
- Violencia familiar
- Maltrato infantil
- Tala ilegal de bosques
- Desnutrición infantil
- Territorio, por la invasión de tierras indígenas por parte de colonos
- Trata de personas
- Ausentismo docente, muchos sólo llegan a las escuelas unos días a la semana

A partir de las organizaciones se han venido desarrollando múltiples jornadas de capacitación sobre jornadas de salud, educación, orientados a mejorar la calidad de vida de las personas.

- Discriminación racial
- Falta de oportunidades de trabajo
- Discriminación sexual
- Discriminación por orientación sexual
- Carencia de líderes preparados para orientar y defender nuestros derechos de PPII
- Divisionismo entre organizaciones

La siguiente parte de este taller se desarrolló en función a una serie de preguntas dirigidas muy concretas a modo de encuesta, las preguntas y sus resultados fueron los siguientes:

¿Cuántos acceden a internet de manera regular?	13/22
¿Cuántos acceden a internet de manera esporádica?	04/22
¿Cuántos tienen correo electrónico?	18/22
¿Cuántos usan redes sociales?	12/22
¿Cuántos poseen internen en su celular?	04/22

### ¿Qué equipos técnicos tienen para su actividad comunicativa?

Cámara fotográfica	08/22
Grabadora digital	03/22
Grabadora de cinta	02/22
Móvil con cámara y grabadora de audio	04/22
Computadora portátil	03/22
Computadora de escritorio	06/22

### ¿A qué tipo de público está dirigido tu espacio o programa?

- Jóvenes
- Religioso cristiano
- Mujeres
- Comunidades / lengua originaria
- Niños/as

- Folklórico, movimientos culturales
- Campesinos agricultores
- Deportivos, público general



En el evento destacó la participación de la mujer indígena



Voceras comunitarias asháninkas de la región Atalaya llegaron hasta Pucallpa

### 1.1.4. Escuelas Integrales EIB



Es un espacio de aprendizaje, de convivencia alegre y armónica de niños y niñas, a partir de los cuales se promueve sus derechos; son comunidades educativas en donde los estudiantes construyen y ponen en práctica sus conocimientos, valores y actitudes, en entornos saludables, ecológicos y de protección. Estas escuelas no solo se centran en los niños matriculados, estos centros están pendientes de aquellos niños que no han sido incluidos en los procesos de formación básica por parte de sus padres, ello para poder insertarlos a la educación básica.

Este es un trabajo integral en el cual colaboran y aportan todas las esferas sociales, públicas y privadas. Para ello se realizó un proceso de diagnóstico “la Escuela que Queremos” dónde se precisaron 5 componentes que debían estar incluidos en esta propuesta.

1. Brindar un aprendizaje de calidad
2. La gestión participativa y comunitaria, donde todos los actores sociales participan y se incorporan en esta propuesta educativa.
3. La inclusión educativa, que buscar insertar a aquellos niños que no se encuentran matriculados
4. Salud y buen trato,
5. Espacios acogedores, disponer de ambientes adecuados y seguros

Todo ello con una propuesta que incluye la interculturalidad como elemento transversal de la propuesta misma. En la actualidad se dispone de dos redes, una en shipibo y otra en asháninka donde se está trabajando una intervención articulada, que busca mejorar los aprendizajes de los niños.

A partir de esta escuela se ha iniciado un seguimiento y reporte de calidad de programas como el Qali Warma, control de hemoglobina, ello en unión con la municipalidad de Coronel Portillo; igualmente se impulsa el clima de convivencia democrática. En el tema de inclusión, se ha insertado a niños habilidades especiales que eran rechazados en otras escuelas, igualmente se han insertado a niños y niñas con extra edad, incorporándose de manera efectiva.

Paralelamente se realizaron dos campañas para dotar del DNI a todos aquellos niños y niñas que carecían de dicho documento.

En la gestión participativa se logró convocar a un equipo inter institucional multi sectorial con el fin de planear las mejores estrategias para mejorar y superar las necesidades y carencias de la intervención en nuestras escuelas, todo ello teniendo en cuenta las diferencias de cada una de nuestras comunidades.

Por último, la especialista señaló que uno de los retos actuales es lograr que los servicios que estas escuelas prestan sea financiada por parte de los gobiernos provinciales y regionales, teniendo en cuenta el carácter integral de la propuesta misma. La aspiración máxima es que todas las escuelas en general se conviertan en Escuelas Integrales EIB sin exclusión.

## DESAFIOS

Lograr la sostenibilidad de la RED a través del financiamiento de los gobiernos locales y provinciales.

Demostrar la articulación de los componentes del enfoque de escuelas integrales en las comunidades para garantizar el cumplimiento de los derechos pero sobre todo para consolidar una masa crítica que demande el cumplimiento de los derechos a través de la calidad de los servicios que se brindan en la escuela.

Implementar una estrategia multisectorial que aterrice en la escuela como institución integradora de los derechos de los niños y niñas y de los diferentes actores.

Generalizar el enfoque de escuelas integrales EIB a todas las REDES, incluyendo a las focalizadas en los PPR.

Por parte de los participantes se llamó la atención sobre el clima de corrupción existente en el magisterio en estas zonas, donde los docentes designados a escuelas rurales sólo acuden a ellas de manera esporádica. Otra preocupación era la relativa al aspecto lingüístico, el cual muchos padres procuraban no enseñárselos a sus propios hijos.

Por su parte, María del Pilar Saenz mostró su preocupación por hacer de prácticas como esta, puedan ser financiadas a largo plazo, sea por financiamiento por parte de las entidades públicas o privadas o por las propias comunidades a largo plazo. En general, una propuesta verdaderamente educativa tenderá a formar personas más críticas, con diversas capacidades que las conviertan en capaces de afrontar las dificultades y problemas sociales, en ella todos en general deberían estar comprometidos, pues para cambiar las diversas situaciones de injusticia sólo se podrán hacer desde la educación.



Por su parte José Delgado de la CNA puntualizó que por más especialización pudieran tener los docentes y se hallan esforzado en preparar adecuadamente sus clases, de nada valdrá si es que desde el hogar no dosificamos y elegimos los contenidos que nuestros hijos consumen desde nuestro hogar, sabiendo que la mayoría de los medios.

La reflexión final estuvo a cargo de Jorge Agurto, quien exhorto a recoger el llamado de la UNICEF que busca impulsar esta experiencia a lo largo y ancho del país, ya que en la actualidad sólo se viene desarrollando en 6 regiones del Perú, por lo cual es conveniente evaluar lo pertinente de formar parte del equipo convocado por esta institución para dotar de mayores alcances a esta propuesta educativa. Por lo demás, el tema de la niñez está estrechamente al tema del cambio climático, quienes serán el sector más vulnerable, y la actuación debe estar orientada a favorecer y asegurarles una vida adecuada.

Al finalizar los trabajos del día se vio quienes acudirían a la invitación realizada en horas de la mañana para ver una película sobre los pueblos en aislamiento y los megaproyectos que incidirían en el desplazamiento y posible desaparición de estos.

## **1.2. SEGUNDO DÍA**

### **1.2.1. Radio Comunitaria y marco jurídico de la radiodifusión**

***Lic. Rodolfo Aquino Ruiz***

A nivel nacional la CNR ha dividido el país en 4 macro regiones, norte, centro sur y oriente. Esta división se realizó a partir del año 2,003 al empezarse el proceso de descentralización impulsada por el gobierno de Alejandro Toledo. La CNR tiene 79 entidades asociadas, de las cuales 49 son emisoras de radio y las 30 restantes son centros de producción radial, además de trabajar con un promedio de cerca de 500 radios asociadas a nivel de todo el país.

Posee una red quechua que funciona desde hace 17 años en la región sur andino, una red amazónica que funciona en el oriente peruano, una red sur; existe una producción radial diaria e impulsa una red informativa nacional desde el año 97 en el horario de 8:00 a 8:45 de la mañana. Actualmente en radio alegría se ha establecido un programa informativo a partir del cual se informa lo que pasa en las regiones. Incluyendo la posibilidad de realizar algunos despachos en lengua originaria.

Un objetivo es hacer una agenda pública desde las regiones para producir y difundir lo que le interesa al país. Esto permitiría visualizar la información que los medios capitalinos callan por obedecer a intereses económicos muy importantes.

La CNR ha sido una de las entidades fundadoras de dos movimientos importantes, “Para que no se repita” y “La Red Científica Peruana”, entidad pionera en el acceso a internet y el correo electrónico. Desde abril de este año la CNR se sumó a esta propuesta de crear esta escuela de



comunicación indígena, lo que permitiría realizar una serie de actividades que favorecerían una formación más integral en los comunicadores sociales.

### **RADIOS COMUNITARIAS**

Las radios comunitarias por lo general son asociadas o entendidas como una emisora de campesinos, de los indígenas, las que están ubicadas en zonas rurales o de frontera. En realidad una radio comunitaria se reconoce como tal por su finalidad, por cómo se construye su programación, a partir de la colaboración y aportes de la propia comunidad, es decir, donde se escuche la voz de los propios ciudadanos.

En este punto se presentó dos experiencias impulsadas por unas emisoras, una de ellas realizada por Onda Azul de Puno, quienes se encuentran difundiendo la incorporación del idioma quechua en la ciudad de Puno. Por otro lado está la radio Ucamara de Nauta en Iquitos constituyo 5 años atrás la Escuela Icuari, que busca lograr mejores aprendizajes en base al canto, la narración pero en su lengua originaria, el Kukama.

Esta radio comunitaria es parte del proceso del quehacer de las comunidades, participando activamente en los espacios de negociación ante las empresas extractivas que viene produciendo muchos estragos en estas zonas. Esa es la labor de la radio comunitaria, son parte del quehacer de las comunidades en las cuales se encuentra; su objetivo no es el lucro, por el contrario, buscar el bienestar y el desarrollo comunal.

Esta labor es fundamental, puesto que las autoridades locales, regionales o nacionales no cumplen su función fiscalizadora contra los daños medio ambientales que la industria extractiva está provocando en muchas regiones, se da el caso que existen versiones que dichos daños están asociadas a problemas de salud que llegan incluso a deformaciones en los niños que van naciendo; ante tal situación las únicas medidas desarrolladas por las autoridades es potabilizar el agua, lo cual de ningún modo resuelve el daño ya realizado y presente en las comunidades.

Algunos comentarios sobre el particular iban en relación a los programas radiales existentes en el medio, los cuales dicen decirse programas interculturales pero que no consideran aspectos culturales de los pueblos ni la lengua misma.

La Ley de Radio y Televisión dada en julio del 2,004 establece tres categorías, comerciales, educativas y comunitarias, planteando para las comunitarias una potencia de 50, 100 hasta 250 vatios, cuyas señales no pasarían de los 250 metros para su sintonía. Es decir, clasificamos las radios por cuestiones técnicas de cobertura y no por su finalidad, ya que la ley no contempla las finalidades de las mismas. Esta es una de las razones por las cuales no hay demandas para este tipo de radios, pues no es rentable ni económicamente ni para sus fines, tener un alcance tan corto.

El problema para constituir una radioemisora no es problema de equipos, estos se convierten en obsoletos en poco tiempo; lo más importante son los contenidos, la programación, el marco legal en el que estamos insertos, el cual en el caso peruano, es adverso a las poblaciones indígenas. Hay dos cosas importantes a tener en cuenta, el acceso al medio de comunicación y el acceso al espectro radio eléctrico, solo el segundo nos permite ser

propietarios de los medios, de las frecuencias; lo que deben buscar los pueblos indígenas es su acceso al espectro radio eléctrico, es decir, ser dueños del espacio de transmisión radial.

El tema de debate actual en torno a los medios es la concentración de estos por parte de grupos de poder económico; con la compra hecha por el grupo El Comercio de un buen porcentaje de medios, se abrió la polémica sobre la concentración de medios, pero este no es un problema nuevo, este hecho está presente desde antes de los 90, ello a pesar que la ley en aquel entonces prohibía la posesión de más de un medio por una sola persona. Posteriormente la ley de Radio y Televisión del 2,004 lo único que ha hecho es legalizar la concentración de medios, es decir, crear las condiciones de un monopolio informativo.

La nueva Ley ahora señala que una misma persona puede tener en la actualidad hasta el 20% del total de las frecuencias en una zona, esto para la radio, en la televisión alcanza hasta el 30%. Si bien hasta antes del 2,004 se empleaban testaferros para posesionarse de los medios, ahora esta práctica se emplea para posesionarse de más del 20% legalmente establecidos, estableciéndose oligopolios informativos.

A partir de esta situación se ha creado el Foro por el Derecho a la Comunicación, a partir del cual se busca cambiar la legislación actual; lo que se desea ahora es no solo tener una Ley de Radio y Televisión, lo que se aspira es a tener una Ley de Comunicaciones, la cual contemple a todos los actores y medios de información y comunicación.

En la actualidad los medios están siendo entregados en función a criterios económicos, es decir, sólo acceden a ellos quienes puedan ganar las licencias licitadas; los montos pagados por ellos han llegado a más de 427,000 Nuevos Soles. Bajo estas condiciones ninguna persona u organización podrían lograr acceder a los medios que el Estado licita.

Uno de los artículos del actual Código Penal del 2,006 introduce el delito “hurto agravado del espectro radio eléctrico” por el cual si se hace uso del espectro sin autorización, podrías ir hasta 15 años a la cárcel, situación cuestionable, teniendo en consideración que personas y grupos que depredan el medio ambiente no son penalizados con el mismo rigor, peor aun teniendo en consideración que ambos son considerados como recursos naturales.

Los comentarios fueron hechos en función a que este código penal está hecho para silenciar a muchos radio difusores críticas a las gestiones del gobierno local, regional o nacional, como lo sucedido en zonas como Bagua o Ayacucho.

Desde junio del año pasado el Ministerio de Transportes y Comunicaciones se ha propuesto modificar el reglamento de la Ley de Radio y Televisión, pero el Consejo de Ministros ha solicitado la consultoría a Gustavo Gómez, consultor uruguayo, para hacer propuestas de Políticas Públicas en Comunicación. La idea sería presentar propuestas y sugerencias a este consultor sobre las necesidades de los pueblos indígenas.

Lo que se está haciendo en la actualidad a nivel de la CNR plantear una auditoria de frecuencias desde los últimos 10 años para saber cómo y de qué manera se asignaron las frecuencias, pues se entiende que en no pocos casos han sido otorgados de manera delictiva. Pues es sabido que existen emisoras en una zona localidad que sólo replican la señal de la otra.

O el caso de emisoras que presentan su código de ética y su plan de programación, pero transmiten algo distinto a lo cual fue autorizado a hacer.

Una de las recomendaciones dadas por el expositor a los asistentes fue a que estos pudieran revisar las modificaciones a la Ley de radio y televisión y las modificaciones que se están planteando al reglamento de la misma, ello para, a partir de ello, generar propuestas que puedan ser útiles para los comunicadores y los pueblos indígenas.

Por último, se presentó un listado de frecuencias disponibles que podían ser adjudicadas de manera directa, listado que sería distribuido entre todos los participantes.

En la parte final de la exposición del señor Aquino, el señor Agurto recordó los trabajos realizados por Servindi por el año 2,005 tiempo durante el cual se trataba de identificar a aquellos comunicadores que se trabajaban desde la identidad indígena, esto no fue fácil pero abrió camino para la formación posterior de la Redcip. La experiencia en otros países, más organizados, logró que sus estados financiaran muchas de sus actividades, entre las cuales está la apertura y financiamiento de sus emisoras, en la actualidad ellos solicitan que el Estado pueda seguir financiando y asumiendo los costos de operación de sus medios.

## **1.2.2. POSICIONAMIENTO DE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**

**Por Karin Anchelía**

ONAMIAP viene trabajando con las mujeres desde al año 1,995 fue unos inicios difíciles dada la diversidad y diferencias entre todas, al final lo que permitió superar estas barreras fue entender que los enemigos no estaba en nosotros sino en el sistema, ante el cual era necesario hacer un frente común. Poco a poco se fueron rompiendo las barreras culturales y hoy se trabaja a nivel nacional.

Los inicios fueron difíciles por la inseguridad, para terminar con ello pasaron por procesos de capacitación para brindar de conocimientos y seguridad a nuestras lideresas, para de ahí generar y participar en espacios de participación con la finalidad de incidir con nuestras voces a fin de cambiar nuestra realidad, pero ello bajo un sentido de unidad, sin exclusión de género o cultura.



Una de las herramientas que todos debemos conocer es el Convenio 169 de las Naciones Unidas, en el cual están contemplados muchos de nuestros derechos como pueblos indígenas, el cual todos los Estados están obligados a respetar y velar por ellos.

Para centrar y corresponder con las necesidades actuales de los pueblos indígenas, se viene trabajando en función a la agenda nacional, la cual es difundida a través de todos nuestros talleres por ser la mejor herramienta para hacer respetar nuestros derechos.

Es en este proceso de fortalecimiento y promoción es que se toma contacto con otras organizaciones afines a los principios que perseguimos y con las cuales se ha logrado impulsar esta iniciativa de la Escuela de Comunicación Indígena.

Los asistentes fueron divididos en 4 grupos para desarrollar una serie de 4 preguntas con relación a los pueblos indígenas.

#### **¿Quiénes son los Pueblos Indígenas? ¿Cómo los identificas?**

- Los identificamos por su idioma, cultura, costumbres, cosmovisión, vestimenta
- Son aquellas personas originarias que ocupan un determinado lugar dentro de nuestra región y que habitan en ella desde antes de la llegada de los españoles.
- Son grupos de personas originarios que tienen su propia cultura y costumbres, los identificamos a través de sus lenguas maternas y costumbres.
- Son grupos humanos originarios que ocupan u ocuparon un territorio antes de la llegada de los europeos. Se los identifica por ciertos rasgos físicos, culturales y su lengua ancestral.

#### **¿Qué pueblos indígenas conoces en la macro región oriente?**

- En Ucayali, Shipibo, Kakataibo, Ashaninka, Asheninka, Joniloin, Cashinahua, Sharanahua, Mashtanahua, Yine, Cocama, Isko Nahua, Culina y Maskopiro
- En Loreto, Shawi, Kandoshi, Quichuas, Shiwilas, Kocamas, Jonikuy, Cocamacocamilla, Amahuaca, Mastanahua, Isconahua, Yaminahua, Shetebo.
- En la región Ucayali, Shipibo Conibo, Cacataibo, Ashaninka, Asheninka, Sharanahua, Yines, Culina.
- Grupo Ucayali, Shipibo, Ashaninka, jonikuin, Mashtanawa, Muronawa, Yines, Aguawun, Kakataibo, Asheninka, Culina.

### **¿Cuáles son los principales problemas que afrontan?**

- Problemas de tierras a falta de titulación
- Discriminación racial
- EIB ineficiente
- Falta de infraestructura básicas
- Contaminación ambiental
- Tala ilegal de madera, son las propias comunidades las responsables de este problema al autorizar a los madereros para su extracción a pesar que ya no existen bosques primarios.
- Cambio climático
- Comunicación y transporte fluvial y aéreo
- Desnutrición
- Programas sociales que no llegan a las comunidades nativas
- Malos gobiernos locales y dirigentes
- Agricultura
- Judicial, al ser juzgados sin considerar nuestras diferencias culturales e incluso lingüísticas, por ello existen muchos hermanos encarcelados.
- Falta de oportunidades de trabajo
- Abandono en el sector salud y educación, la atención es muy precaria, careciéndose de medicamentos básicos y sin posibilidades de trasladas a enfermos graves. En cuanto a los docentes, existe alto nivel de irresponsabilidad pues se ausentan mucho en los colegios.
- Discriminación por orientación sexual
- Carencia de líderes preparados para orientar y defender los derechos indígenas
- Divisionismo interno entre organizaciones
- Alienación cultural
- Daños ecológicos

### **¿Cómo se transmite y conserva la identidad en los pueblos indígenas?**

- Por la práctica de sus idiomas y no dejando nuestras vestimentas típicas, nuestras danzas y cantos.
- Preservando nuestras costumbre

- Practicándola y enseñándoselas a nuestros hijos.
- Vistiendo nuestros trajes típicos
- Consumiendo comidas típicas
- Cantando y bailando lo autóctono
- Comunicándonos en nuestra lengua.
- Auto identificándose como tal con orgullo

Por parte de Cecilio Soria se dejó la reflexión que esta situación de ser indígena no debería llevarnos a ser excluyentes, a marginar entre nosotros mismos, debe infundirse un espíritu de unidad, de hermandad.

Karin preciso que la propia identificación como pueblo indígena no obedece a una intencionalidad de dividir, por el contrario, es con la intención de reconocer y valorar nuestras raíces para con ello entender que pertenecemos a un sector importante pero menospreciado por la sociedad imperante. Esta característica común entre todos debe llevarnos a unir las fuerzas y voces para visibilizarnos en el espectro social del Perú, mucho más en función al próximo censo en el cual tendremos la oportunidad de auto identificarnos y hacernos visibles de manera oficial en las estadísticas de nuestra nación.

La situación de indígena no está reñida o implica el acceso a la tecnología, a la lengua, existen voces que sólo desean reconocer como indígena a aquellos pueblos y comunidades que viven en situaciones precarias, al margen de la modernidad, estas situaciones no pueden ser excusa para arrebatarnos nuestra situación ni identidad.

Lo concreto entonces es asumir nuestra identidad a partir de la cual debemos buscar la igualdad de derechos y oportunidades entre todos y para todos.

### **1.2.3. PLAN DE FORMACIÓN DE LOS COMUNICADORES INDÍGENAS**

*Por Jorge Agurto Aguilar*

#### **Propuestas para la escuela de comunicación intercultural**

Esta parte de la sesión se desarrolló en función al trabajo de grupos, los mismos que debieron debatir en torno a una serie de preguntas que permitirían identificar una serie de sugerencias de lo que debería ser la escuela de comunicación, las preguntas y sus resultados son los siguientes:

#### **¿Qué tema incluirías en la Escuela de Comunicación Indígena Intercultural?**

- La Educación Intercultural Bilingüe, para promover la preservación y conservación de nuestras lenguas originarias.
- Salud Intercultural, para el uso y aplicación de las medicinas tradicionales.
- Tic's y nuevas tecnologías

- Justicia Intercultural, aplicación del Convenio 169 y la declaración de las Naciones Unidas sobre el derecho de los Pueblos Indígenas
- Cursos de locución, oratoria, capacitaciones permanentes
- Ética profesional
- Redacción
- Producción de programas de radio
- Elaboración de guión radial
- Estructurar el contenido de programas de radio
- Protección del niño y el adolescente
- Medio ambiente
- Historias tradicionales
- Promoción de la producción artesanal
- Interculturalidad, desde el plano conceptual hasta su aplicación práctica.
- Formación ética
- Causas de la pobreza indígena
- Manejo y adecuado uso de equipos
- Economía intercultural
- Trata de personas, prostitución
- Equidad e igualdad de género
- Identidad, qué es ser un indígena en el Perú de hoy, ¿Quiénes somos? Y ¿Dónde estamos?
- Cosmovisión y medicina indígena

**¿Cómo crees que se debe recibir la formación? ¿Cómo y dónde?**

- Mediante cursos presenciales y a distancia, talleres, etc.
- Debe darse a nivel rural y urbano
- Debe realizarse en la capital y en las principales ciudades del país.
- Por medio de talleres de capacitación
- Realizando pasantías
- Por medio de talleres de formación constante y con niveles de acuerdo al avance
- Articular la educación y la comunicación
- Historia de nuestros pueblos, sus líderes y luchas.
- Es lugares que permitan interactuar con otros comunicadores y se pueda compartir las experiencias



En el taller hubo bastante trabajo grupal y las propuestas se construyeron con el aporte de todos y todas

Para iniciar el análisis de los resultados, el expositor señaló que la propuesta de la Escuela de Comunicación Indígena, en principio se prevé sea una propuesta emanada desde los propios comunicadores, teniendo en cuenta sus necesidades reales y sus propios intereses. Esta escuela debe ser una expresión de la necesidad de los propios comunicadores, para ello es importante este tipo de diagnósticos y contribuciones. Resaltándose el aporte de este taller en cuanto al interés de las pasantías, experiencia interesante y productiva que beneficiaría de manera directa a los propios comunicadores.

Otro tema importante es lo relacionado a la cosmovisión, a rituales propios de los pueblos, tales como el de la Ayahuasca, elemento importantísimo de la espiritualidad de nuestros pueblos que debemos conocer y practicar. Sobre el particular el señor José Delgado reflexionó en cuanto al desprestigio en que venía cayendo por la comercialización y práctica que hoy en día sufre, lejos del sentido espiritual que en verdad encierra. Precizando que no es un elemento alucinógeno, por el contrario, esta debería ser entendida como una planta des-alucinante, pues permite ver y comprender las cosas en un plano mucho más profundo y real.

Ante esto se consultó sobre la cantidad de personas que la habían probado y si habían tenido reacciones adversas, resultando que casi la mitad la había consumido y ninguno presento algún tipo de reacción contraria.

Continuando con la exposición, se precisó que la palabra comunicación proviene de una voz latina antigua “comunis” que significa poner en común algo, o igualmente poner a la luz de todos; entonces comunicar es poner en común lo que deseamos compartir. Esta es la esencia de la comunicación y la palabra comunitario, comunidad, comunal, comunismo, tiene que ver con esta raíz. Entonces al hablar de una radio comunitaria estaremos hablando de una comunidad que hace comunicación, que desea compartir, comunicar, lo mejor que tiene, como es la música, la palabra, su arte, su cultura.



Existe un libro muy importante que se llama “La Comunicación antes de Colón” en donde resume la comunicación como proceso de interacción social democrática basada en un intercambio de símbolos. Según ello todos tienen el derecho de comunicarse para satisfacer sus necesidades de comunicación, y el principal objetivo de la misma no es dominar, inducir a los demás, sino por el contrario, interactuar.

Al rescatar este concepto de comunicación estamos apostando por una visión más humana de la comunicación. Por otro lado, este autor menciona que existían cuatro modalidades de comunicación, la de los hombres con la naturaleza, la cual no se practica en el mundo contemporáneo; la comunicación de los hombre con los dioses, en la cual cada pueblo tenía sus dioses, sus elementos sagrados y espirituales; la comunicación de las élites con el pueblo y la comunicación del hombre con el hombre. Documento muy importante que deberíamos tener en cuenta en nuestras labores comunicativas.

Es importante por ello que debemos identificar a aquellas personas sabias que tengan que ofrecer y comunicar a los pueblos desde el propio pueblo. Con ello tendremos en mayor importancia a las personas y los contenidos antes que a la tecnología, ya que el centro de la comunicación es el mensaje y no el medio por el cual se transmite la misma.

Al concluir, el representante de la CNA, Sr. José Delgado, compartió con todos una melodía tocada con un instrumento ancestral. Posteriormente una de las hermanas amazónicas nos deleitó con una canción, al final de la cual se dio por terminada la sesión del segundo día.

### **1.3. TERCER DÍA**

#### **1.3.1. Rol de la comunicación frente al cambio climático**

##### **Diagnóstico de comunicación y cambio climático Macro región Oriente**

El Convenio Marco de las Naciones Unidas Sobre el Cambio Climático se aprobó en la Cumbre por la Tierra, realizado en el año 1,992 y entro en rigor el año 1,994 todos los países del planeta lo han suscrito; en esta oportunidad nuestro país será anfitrión de un evento global que congregará a más de 198 estados y que espera congrega a más de 15,000 personas durante el 1 y 12 de diciembre del presente año en la COP20,

Siendo nuestro país el anfitrión y organizador de este evento, sorprende que a la fecha, pocos meses antes de la realización de este evento, no se haga nada por debatir internamente sobre este tema, ni siquiera algún spot alusivo o evento preparativo. Para nosotros, los pueblos indígenas es una excelente oportunidad para hacer escuchar nuestras voces, siendo nosotros los más afectados por este fenómeno, pues los pueblos indígenas viven directamente de la naturaleza.

Actualmente el gobierno esta sacando una Ley sobre cambio Climático, pero lo hace sin haberlo puesto en consulta, sin haberlo hecho conocer, lo mismo sucede en las regiones, por ejemplo quienes han participado en la elaboración del plan para enfrentar el cambio climático a nivel regional. Este es un problema que debe ser enfrentado de manera integral, pero sin embargo está siendo visto y queriendo enfrentarlo desde acciones aisladas.

El Estado en la actualidad con estas medidas apuradas e inconsultas, desea mostrarse al mundo como un país que lucha en favor del cambio climático cuando en realidad es todo lo opuesto; es necesario realizar una movilización nacional que permita revertir las situaciones actuales, lo cual está siendo demandado por la propia Naciones Unidas, que nos lleve a luchar y defender el medio ambiente.

Los poderes económicos a nivel global están pensando en un fondo para auxiliar a las poblaciones más afectadas, esto debido a que uno de las principales consecuencias será el desplazamiento de las poblaciones, la aparición de algunas enfermedades de manera exponencial, la aparición de plagas, etc.

Existen términos claves que son necesarios comprender y manejar sobre este tema de cambio climático para poder informar y prepararnos adecuadamente, tanto para nuestras actividades comunicativas como para enfrentar de manera adecuada a este fenómeno.

Otra de las recomendaciones de los participantes giró en torno a incentivar a los compañeros indígenas a participar en las diversas actividades paralelas al COP20, mucho va a depender ello de la autofinanciación para poder sufragar los gastos que representan el traslado hasta la ciudad de Lima.

Uno de los acuerdos que se plasmo es realizar un pronunciamiento a las autoridades de Ucayali con respecto al cambio climático, el cual podría ser firmado por todos los asistentes y las organizaciones convocantes presentes en este evento.

Es importante que se sepa de manera concreta que es lo que ocasiona el cambio climático; uno de los factores que permite la vida en la tierra es su atmósfera, los rayos se quedan y calienta el ambiente permitiendo la vida, el problema en la actualidad es que el aumento de gases ha generado que los rayos solares no puedan volver al espacio, permitiendo un sobrecalentamiento del ambiente, este debido principalmente a las industrias.

El principal gas de efecto invernadero es el carbono, el cual se encuentra en todos los seres vivos, el problema es que este se encuentra en la tierra, en el petróleo, en las plantas, en los combustibles, el empleo masivo de estos está generando una presencia altísima en nuestro medio ambiente. la deforestación de nuestros bosques tienden a agravar la liberación de estos gases de efecto invernadero. Otro de los gases que también inciden en ello es el metano.

Dentro de los materiales entregados existen muchos contenidos que permitirán entender los procesos necesarios para aliviar o empeorar el efecto invernadero; por ejemplo, las plantas y todos los arboles tiene la capacidad de retener el carbono que emana de nuestras industrias y lo deposita en el suelo, ahí radica el peligro de la tala y la deforestación de nuestros bosques, especialmente si estos son primarios, pues permite que todo el carbono retenido por estos vuelva al medio ambiente.

El principal emisor de dióxido de carbono son los procesos industriales, en segundo lugar está la deforestación, ambos son los principales responsables de la generación de los gases de efecto invernadero; luego están la agricultura y los medios de transporte.

Sobre los países que contaminan más tendremos a China y luego EEUU, cuando se firmó el protocolo de Kioto en el año 1,994 EEUU fue el único país que se resistió a firmarlo, en la actualidad este protocolo ya dejó de estar en vigencia, es por ello que en esta COP20 se elaborará un borrador del pacto global en el cual todos los países se comprometan a reducir la emisión de gases invernadero.

Hay dos términos que son necesarios comprender, la mitigación y la adaptación; la mitigación es el esfuerzo por evitar o reducir la emisión de gases de efecto invernadero, en nuestro caso el trabajo de mitigación tendría que ver con nuestras posibilidades de protección de nuestras áreas naturales; la adaptación implica la adecuación, el ajuste en los sistemas naturales o humanos para responder a los estímulos climáticos reales o esperados, o a sus efectos, a fin de moderar el daño o aprovechar las oportunidades. Es decir, como reaccionamos, como nos adecuamos a la realidad existente o por existir.

Otro concepto importante por conocer es el de la resiliencia, es la capacidad del sistema, ya sea humano o natural, para resistir, asimilar, recuperarse de los efectos y de las amenazas, de manera oportuna y eficiente, manteniendo o restituyendo sus estructuras básicas, funciones e identidades esenciales, es decir, la capacidad de sobrevivir al cambio climático. Para lograr ello las propias comunidades deberían evaluar y acrecentar sus habilidades para poder resistir a los embates del cambio climático.

Ahora el trabajo en grupo consiste en responder a dos preguntas, el cual consiste en describir de que manera venimos percibiendo los cambios climatológicos en nuestras zonas.

GRUPO	¿Cómo percibimos el cambio climático?	¿Cómo sentimos el cambio climático?
<b>Ucayali 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvias frecuentes</li> <li>• Vientos fuertes</li> <li>• Friajes frecuentes, que incide y afecta principalmente a los niños</li> <li>• Elevadas temperaturas</li> <li>• Aumento del volumen del agua y aumento del caudal</li> <li>• Desaparición de la fauna y flora, que incide directamente en la desaparición de plantas medicinales</li> <li>• Inundaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos sentimos afectados, perjudicados y con miedo, por sentirnos desprotegidos y vulnerables al perder nuestras medicinas naturales.</li> <li>• Problemas en educación, salud y agricultura</li> <li>• Sentimientos de desprotección, por parte de autoridades locales y nacionales.</li> <li>• Tristes por la desaparición de nuestros árboles primarios.</li> </ul>
<b>Ucayali 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración de aire contaminado que afecta a las personas y la naturaleza, afectando no solo a las personas sino también a los animales y plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se pueden diferenciar las estaciones del año.</li> <li>• No hay conciencia ambiental por falta de información a la sociedad, desinterés de los gobernantes.</li> <li>• Consideramos como una amenaza el</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de epidemias y brote de enfermedades desconocidas a causa de lluvias y calor.</li> <li>• Se percibe mayor deforestación de bosques en nuestras comunidades.</li> <li>• Nacen niños con deformaciones congénitas, con problemas de desarrollo</li> <li>• No podemos apreciar en la actualidad las características propias de las estaciones</li> </ul>	cambio climático.
<b>Ucayali 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emigración de la fauna de nuestro territorio</li> <li>• Extinción de la flora</li> <li>• Lluvias constantes fuera de temporada</li> <li>• Cambio de temperatura inesperado</li> <li>• Agrietamiento del suelo</li> <li>• Cambio del curso de los ríos</li> <li>• Perdida de nivel en el agua de los ríos.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tristeza por la pérdida de nuestros recursos ecológicos</li> <li>• Decepción por la indiferencia de las autoridades ante este problema.</li> <li>• Cólera por la impunidad de la que gozan los responsables de esta situación (empresas extractivas)</li> <li>• Gobernantes, jueces, autoridades corruptas, lo mismo que los medios y periodistas que los encubren</li> <li>• Fe y confianza de que estamos tomando conciencia para frenar la destrucción del planeta.</li> </ul>
<b>Loreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desaparición de algunas especies de peces, por ejemplo del paiche y otras especies grandes.</li> <li>• Los ríos se secan, antes los ríos eran hondos.</li> <li>• Desaparición de flora y fauna, tenemos que trasladarnos mucho para encontrar lo que antes estaban muy cerca nuestro.</li> <li>• El sol demasiado radiante, tenemos sensaciones de ardor en la piel</li> <li>• Las estaciones están distanciadas</li> <li>• Truenos y tempestades eléctricas mucho más fuertes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocupación y desesperación ante estos cambios, nunca antes vimos ni sentimos las cosas que nos están trayendo el cambio climático</li> <li>• Pena al comprender que nuestros hijos y nietos no conocerán muchas cosas que nosotros vivimos y conocimos.</li> </ul>

	que antes	
--	-----------	--

Una de las recomendaciones de los participantes fue en torno a los planes de desarrollo que los gobiernos locales vienen impulsando con respecto a la plantación de palmas aceiteras, manifestó que no permitamos ni hagamos extensas plantaciones, pues ello perjudica no solo al medio ambiente sino también a las formas de vida y la pervivencia de muchas especies de su flora y fauna necesarias para sus vidas.

Por parte del expositor advirtió sobre la necesidad de no relacionar todos los cambios, fenómenos o problemas existentes en nuestras comunidades al cambio climático, muchas cosas pueden tener explicación en otros factores, como el caso de las deformaciones, las cuales pueden ser producto de problemas genéticos de los propios padres.

Una de las amenazas del cambio climático es el aumento de la temperatura, lo cual es peligroso y se trata de evitar llegue a 1.50 grados más altos de los usuales, lo cual es perjudicial y letal no sólo para la vida en nuestros ecosistemas, sino también para la propia vida nuestra.

Se habló sobre la forma como se manifestaría el cambio climático en dos ecosistemas claves, presentes en la Amazonía, el del sistema de los bosques amazónicos y el del sistema de los humedales amazónicos. Existe una diferencia pequeña entre la selva norte centro y la selva sur; en el caso de la primera, un informe de las Naciones Unidas señala que habrá sequías, inundaciones, deforestación, el índice de desarrollo humano es entre medio y bajo, habrá riesgo de inseguridad alimentaria, ya que muchas especies de la flora y fauna desaparecerán.

En el caso de la selva sur, sería mucho más grave, se prevé un desastre ambiental, principalmente debido a la industria extractiva, con riesgo incluso de sabanización, es decir convertir esta zona como un desierto, ello por la deforestación y depredación de los suelos.

Existen tres tipos de desastres, las precipitaciones intensas, que provocaría deslizamientos, huaycos, inundaciones y erosión de los suelos, barriendo todos los nutrientes existentes en el terreno. Se prevé en el caso de las sequías la generación de incendios forestales que no estaríamos en la posición de enfrentar por falta de equipos y preparación.

Para concluir el presente taller, se hizo la solicitud de generar un pequeño spot a nivel de cada grupo que podría durar alrededor de 1 minuto, esto como una práctica libre y mensaje final que podríamos diseñar para compartir entre todos los asistentes. Como muestra se les hizo escuchar unos spots que Servindi había elaborado anteriormente con relación al cuidado de nuestros bosques.

Los spots fueron realizados en grupo y presentados en papelógrafos a toda la audiencia, de los cuales se eligió un ganador, acordándose grabarlo y editarlo para su posterior presentación en el evento nacional como un producto de este taller.

Como punto final del taller, se dio lectura al pronunciamiento elaborado a nombre de los comunicadores con respecto a los derechos de los pueblos indígenas en relación a la comunicación y los problemas existentes y arbitrariedades comeditas en torno a este sector; posterior a la lectura y suscripción por parte de los asistentes se dio por concluido evento.

## 2. Anexos:

### 2.1. Registro de Asistencia

- [Lista de asistencia](#)

### 2.2. Programa final del evento

## Encuentro Taller Descentralizado para la Formación de la Escuela de Comunicación Indígena e Intercultural en Perú

Lugar: Auditorio de la Casa Cultural de la Municipal de Coronel Portillo, ubicado en la intersección de los jirones Inmaculada con Raimondi, antiguo Palacio Municipal, Pucallpa  
 Fechas: 19, 20 y 21 de junio del 2014

### Programa

#### Jueves, 19 de junio

Hora	Tema
09.00 – 9.30 am.	Inscripciones y encuesta de inicio.
10.00 – 10.30 am.	Presentación del Encuentro taller y como nace el proyecto de Escuela Itinerante.
10.30 – 11:30 am.	Situación del derecho a la comunicación de los pueblos indígenas.
11.30 – 11.45 am.	Pausa
11.45 - 01.00 pm	Recursos útiles de las redes sociales para la difusión comunicativa.
01.00 – 02:30 pm	Almuerzo y descanso
02.30 – 05.00 pm	Diagnóstico de la situación de la comunicación y los comunicadores indígenas u originarios de la macro región oriente.
05:00 – 07:00 pm	Políticas públicas sobre educación intercultural bilingüe (EIB) a cargo de Juliana Ayala especialista de la EIB de la UNICEF y Jorge Agurto de Servindi.

#### Viernes, 20 de junio

Hora	Tema
08.30 – 11.00 am.	Intercambio de Experiencias de radio comunitaria y marco jurídico de la radiodifusión en el Perú sobre producción radial a cargo de Rodolfo Aquino Ruiz (CNR).
11.00 – 11.15 am.	Descanso y refrigerio
11.15 – 01.00 pm.	Posicionamiento sobre derechos de los pueblos indígenas a cargo de

	Karin Anchelía (Pacto de Unidad)
01.00 - 02:30 pm.	Almuerzo / foto grupal / descanso
02.30 – 05:00 pm.	Plan de formación de los comunicadores indígenas

### FORO PÚBLICO. Cambio Climático: los Desafíos desde la Comunicación

Lugar: Auditorio de la Cámara de Comercio ubicado en el Jr. Tarapacá N° 746, Pucallpa

Hora: 6:00pm

Hora	Tema
06.00 – 06.20 pm.	Inscripciones y apertura del foro con la proyección de videos cortos sobre el cambio climático.
06.20 – 07.30 pm.	<b>Expositores principales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ing. Flor Estela Vargas Vela, representante de la Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional de Ucayali.</li> <li>• Pío Santiago, Asociación para la Investigación y el Desarrollo Integral (AIDER).</li> <li>• Rodolfo Aquino Ruiz, Director Ejecutivo de la Coordinadora Nacional de Radio - CNR.</li> </ul>
07.30 – 08.00 pm.	Panelistas: Desafíos desde la Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Josué FAQUIN, presidente de ORAU.</li> <li>• Karin Anchelía. Pacto de Unidad Indígena.</li> <li>• Cecilio Soria, Red de Comunicadores Indígenas del Perú (REDCIP).</li> </ul>
08.00 – 08.30 pm.	Conclusiones finales y cierre del foro.

### Sábado, 21 de junio

#### Taller: El Rol de la Comunicación frente al Cambio Climático

Hora	Tema
08:30 – 10.30 am.	Conceptos básicos sobre el cambio climático e implicancias para los pueblos indígenas
10.30 – 12.00 am.	Diagnóstico participativo sobre el cambio climático en la macro región oriente.
12:00- 02.00 pm.	<b>Construyendo la estrategia comunicativa sobre el cambio climático rumbo a la COP 20.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas estratégicas para comunicar el cambio climático desde la perspectiva de los pueblos originarios.</li> </ul>
02.00 – 02.30 pm.	Entrega de materiales, certificados y clausura del taller.

### 2.3. Afiche oficial del evento



### 2.4. Información relacionada difundida en Servindi:

- [Proponen medidas a favor del derecho a la comunicación de las comunidades y PP.II.](#)





Los comunicadores y voceras indígenas están cada vez más conscientes de su exclusión comunicativa

Servindi, 25 de junio, 2014.- Un [pronunciamento](#) en el que se demanda al Estado peruano adoptar medidas que garanticen el derecho a la comunicación de las comunidades y pueblos indígenas del Perú suscribió una coalición de instituciones que impulsan la gestación de una Escuela itinerante de Comunicación Indígena e Intercultural. [Seguir leyendo...](#)

- [\*\*Comunicadores indígenas del oriente participan en formación de Escuela Indígena e Intercultural\*\*](#)



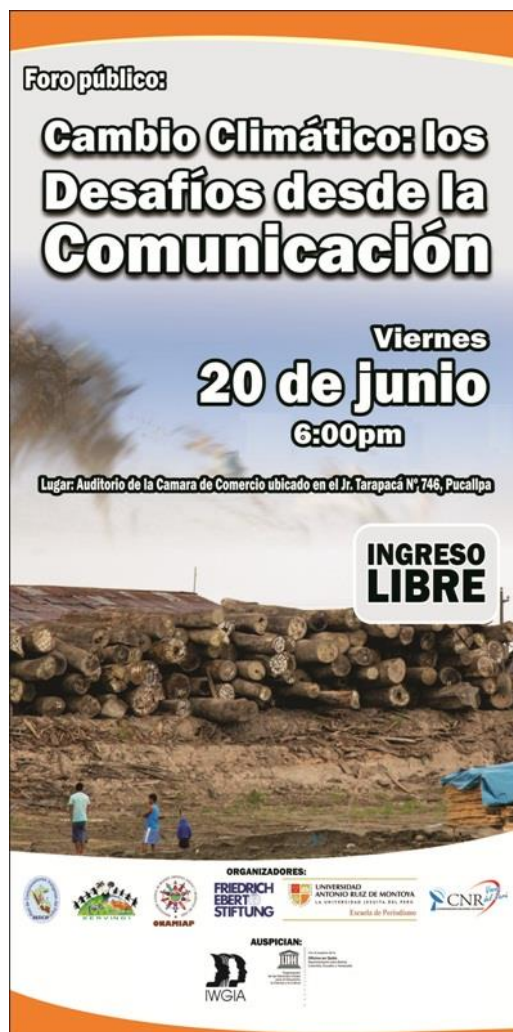
En el evento destacó la participación de la mujer indígena

Servindi, 22 de junio, 2014.- Con la presencia de más de treinta comunicadores indígenas de las regiones amazónicas de Loreto y Ucayali se realizó del 19 al 21 de

junio en la ciudad de Pucallpa el cuarto Encuentro Taller Descentralizado para la Formación de la Escuela de Comunicación Indígena Intercultural en Perú. [Seguir leyendo...](#)

## 2.5. Lista de participantes

- [El 20 de junio debaten en Pucallpa los desafíos del cambio climático desde la comunicación](#)



- ¡Atención Pucallpa! El auditorio de la Cámara de Comercio se ubica en el Jr. Tarapacá 746, a media cuadra de la Plaza de Armas. La cita empieza a las 5:45 p.m. El ingreso es libre.

Servindi, 19 de junio, 2014.- El viernes 20 de junio se desarrollará en el auditorio de la Cámara de Comercio de Pucallpa el Foro Público: “Cambio Climático: los desafíos desde la comunicación”, el cual estará abierto al ingreso libre de los periodistas y comunicadores de la macro región oriente, y especialmente de Pucallpa. [Seguir leyendo...](#)

- **Comunicadores indígenas del oriente peruano realizarán encuentro en Pucallpa**



- Luego de los exitosos eventos descentralizados realizados en Cusco, Chiclayo y Huancayo.

Servindi, 12 de junio, 2014.- Con el cuarto encuentro taller descentralizado a realizarse del 19 al 21 de junio en Pucallpa culminará una primera fase preparatoria para la formación de la Escuela de Comunicación Indígena e Intercultural en Perú. El evento permitirá además analizar y debatir los desafíos de cómo comunicar el cambio climático. [Seguir leyendo...](#)